



## 1,2,3...la tête au carré

spectacle théâtre forum, interactif produit par la Compagnie des Autres en partenariat avec la Régie Scènes et Cinés Ouest Provence

Public : enfants école primaire et collège (6ème et 5ème)

**LES PERSONNAGES:**

**BETTINA** : 10 ans, CM2, elle est chef de bande et mène les autres à la baguette ; ses parents sont divorcés ; elle a tout ce qu'elle veut comme jouets à la maison ; elle aime bien commander les autres ; pour elle la cour de récréation est un terrain de jeu pour se battre afin de savoir qui est le plus fort.

**CORENTIN** : 10 ans, CM2, il est le suiveur, il est dans la bande de Bettina et se soumet à ses ordres ; grâce à son comportement il a trouvé sa place dans cette bande et a peur de la perdre s'il n'obéit pas, même si parfois il a des doutes et que ça le gêne d'être obligé d'être méchant.

**ANÉMONE** : 9 ans et demie, CM2 ; elle est la nouvelle, elle vient d'arriver dans cette école ; elle est encore seule dans la cour de récréation et aimerait bien faire partie d'un groupe comme les autres ; elle est bonne à l'école et n'aime pas la bagarre.

**L'INSTITUTEUR** : Denis Maixent ; 44 ans ; ça fait 22 ans qu'il enseigne ; il aime son métier mais commence parfois à sentir l'usure ;

**EXTRAITS**

EXTRAIT

1

**ANÉMONE**: « Salut ! Je peux jouer avec vous ? »

**BETTINA**: « Hahaha ! L'autre ! Je crois rêver ! Tu t'es regardée un peu ? »  
Bettina donne un gentil coup de coude à Corentin :

**CORENTIN**: « Ben ouais ! T'as vu comme t'es habillée ? »

**CORENTIN ET BETTINA** : « Hahahahaha !!!! »

**ANÉMONE**: « Mais qu'est-ce qui va pas ? Je suis habillée comme vous. »

**BETTINA**: « Ah ouais ? C'est quoi comme marque, tes chaussures ? Hein ? Moi, mes baskets sont des nike ! »

**CORENTIN**: « Et moi, mon sac c'est un guess ! Et toi ? »

**BETTINA (LIT UNE ÉTIQUETTE SUR ANÉMONE)** : « Ohhh ! C'est trop la honte ! »

EXTRAIT

2

**CORENTIN**: « Tu trouves pas qu'on exagère un peu ? »

**BETTINA**: « Tu parles, elle est vraiment naze, elle le mérite ! »

**CORENTIN**: « T'as raison, mais quand même ... »

**BETTINA**: « Eh, tu es amoureux d'elle ! »

Bettina fait une pichenette à Corentin.

**CORENTIN (a honte)** : « Aiii ! C'est pas vrai ! »

**BETTINA**: « Il est amoureux ! Il est amoureux !!! »

**CORENTIN**: « Mais arrête, c'est même pas vrai ! »

Bettina donne un coup de pied sur les fesses de Corentin. Il lui fait mal.

**CORENTIN**: « Aiii !!! »

**BETTINA (menaçant)**: « Tu sais, il faut choisir, ou tu es avec nous, la bande, et tu assures, ou tu es avec elle. Les amoureux n'ont rien à faire ici avec nous ! T'as qu'à rester avec elle. »

**CORENTIN**: « Non, je suis avec vous, bien sûr !!! »

**BETTINA**: « Ben, prouve-le ! »

**CORENTIN**: « Comment ? »

**BETTINA**: « Eh ben, T'as vu le super méga goûter qu'elle a dans son sac ? On va faire une opération commando. Tu vas lui piquer son foulard ! Tu lui caches sa tête avec, tu la tiens, et moi je lui pique le goûter dans son sac. Et après on partage ! D'accord ? »

**CORENTIN (hésite puis dit)** : « Bon, d'accord. »



spectacles et interactions en **THÉÂTRE FORUM**

Plus que du théâtre, c'est avant tout un "débat théâtral".

Il appartient au public de rechercher et expérimenter toutes les solutions possibles pour transformer l'issue tragique de l'histoire qui leur est présentée..

Les spectateurs sont alors de véritables partenaires, des « spect-acteurs » d'un jeu interactif qui prépare l'avenir.





# 1,2,3...la tête au carré

spectacle théâtre forum, interactif produit par la Compagnie des Autres en partenariat avec la Régie Scènes et Cinés Ouest Provence

Public : enfants école primaire et collège (6ème et 5ème)

EXTRAIT

# 3

**BETTINA:** « T'as un joli foulard. »

**ANÉMONE:** « Oui, c'est ma grand-mère qui me l'a offert pour mon anniversaire. »

**BETTINA:** « Ohh, la mamie le lui a offert ! Hahaha ! » (à Corentin) « Allez, à toi de jouer ! »

**CORENTIN:** « Le foulard de mamie ! Le foulard de mamie ! »  
(Il tire sur le foulard et essaie de le lui arracher. Anémone essaie de le retenir)

**ANÉMONE:** « Arrête ! Je vais le dire à la maîtresse ! »

**BETTINA:** « Attention ! Si tu l'ouvres, on te casse la gueule ! Les cafards on les écrase ! »

Corentin arrive à lui arracher le foulard, le lui met sur la tête, pendant que Bettina sort le goûter du sac de Anémone et le met dans sa poche.  
L'instituteur s'approche.

**L'INSTITUTEUR:** « Qu'est-ce qui se passe ici ? »

**CORENTIN:** « Rien Monsieur, on joue aux chatouilles ! »  
Bettina commence à chatouiller Anémone.

**L'INSTITUTEUR:** « Ça va A ? Vous jouez ensemble ? »

Anémone (hésite et puis, sous le regard menaçant de Bettina et Corentin, elle se tait).

# 4

## THÉÂTRE IMAGE

L'engrenage de la violence (introduction ludique en clown)  
Enchaînement de situations qui s'aggravent de l'une à l'autre, de la simple moquerie au coup de feu.

La cour de récréation devient parfois le terrain de la comparaison, des rapports de force, de discriminations, de violences verbales, sociales, psychologiques ou même physiques.

Une insulte, une vexation, un regard méchant .... et c'est l'engrenage !  
Les enfants sont invités à trouver des chemins pour sortir du cercle de la violence!



[www.lesautres.org](http://www.lesautres.org)

## 1,2,3...la tête au carré fiche technique

Durée (variable selon les contraintes) 1h30 à 2h  
Création collective mise en scène par Elisabeth Damian avec  
Laurent Cabrol  
Christine Eckenschwiller  
Catherine Alias  
Yves Sauton

et  
1 joker - meneur de jeu

**Elisabeth Damian**



contact : **06 75 37 13 09**

[elisabeth.damian@gmail.com](mailto:elisabeth.damian@gmail.com)