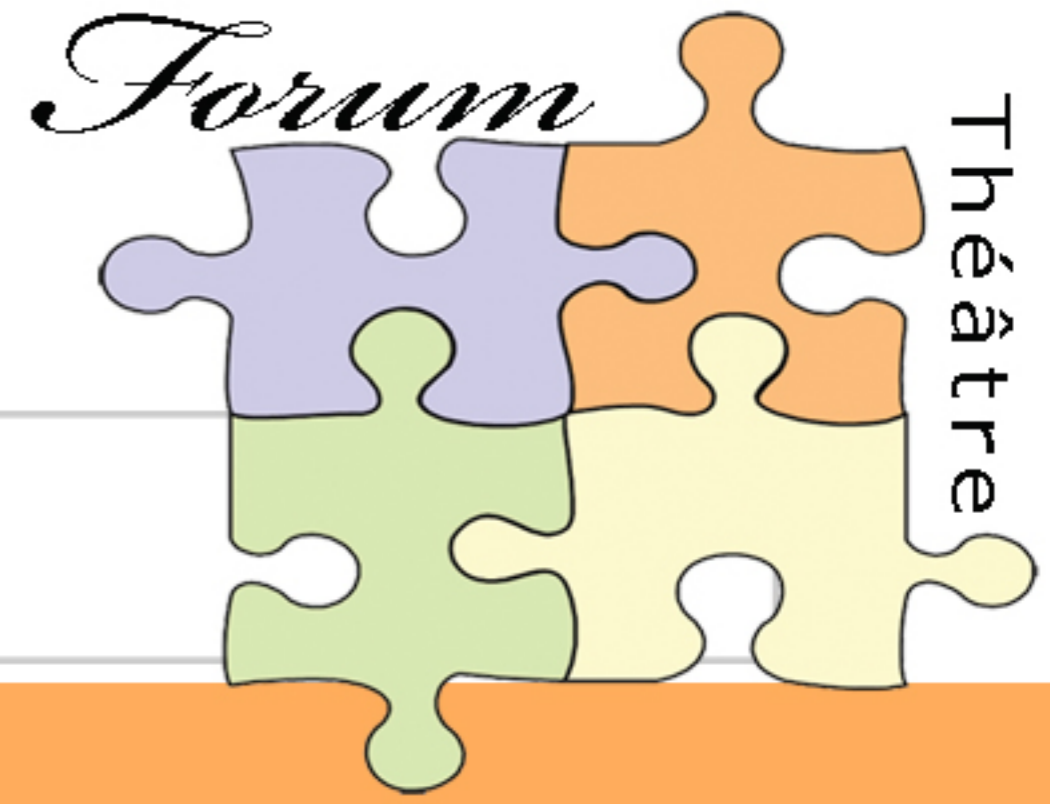




LA DISCRIMINATION



# Dés moi qui tu haïs... Et !

spectacle théâtre forum, interactif produit par la Compagnie des Autres

**TOUT PUBLIC**

sur le thème de la discrimination.

**La discrimination.** Nous naissons tous libres et égaux en droit : de préférence homme, beau, riche, hétérosexuel, en bonne santé, libre de ses choix. Qu'en pensez-vous ? Et s'il était difficile d'être femme sur son lieu de travail ? Et s'il était impossible d' « avouer » à ses parents son homosexualité ? Et si ça demandait un effort surhumain de sortir des filets du système

## LES PERSONNAGES:

**PAUL:** directeur

**FRANÇOIS:** collaborateur

**NATHALIE:** nouvelle embauchée

**SOPHIE:** collaboratrice

THÈME

# 1 Femmes au travail

## EXTRAIT

**FRANÇOIS :** Hé ! T'es nouvelle dans le service ?!

Comment tu t'appelles ?

**NATHALIE :** Nathalie, et vous?

**FRANÇOIS :** Ça fait plaisir de voir un nouveau visage.

Et puis c'est bien de venir au travail en mini-jupe.

**NATHALIE** (sourire gêné, mal à l'aise) :-

L'important c'est que je me sente à l'aise, non?

**FRANÇOIS :-** C'est vrai. Tu pourrais être un peu plus décolletée, comme Sophie, si tu vois ce que je veux dire.



## EXTRAIT

**NATHALIE :** Tu as vu ?

**SOPHIE :** Quoi ?

**NATHALIE :** La manière dont ils parlent. Comment ils me traitent. Je ne peux pas travailler dans ces conditions.

**SOPHIE :** Ce n'est rien. On s'y fait à la longue. C'est pas bien méchant. C'est juste pour s'amuser.

**NATHALIE :** Personnellement, ça ne me fait pas rire

## EXTRAIT

**PAUL:** Ah, vous ne pouvez pas ? Vous allez me dire que vous êtes indisposée?

**FRANÇOIS :** Tu as des enfants à aller chercher ?

**NATHALIE :** Non.

**FRANÇOIS :** Tu vois Sophie, elle, elle n'a pas d'enfants. Elle ne doit pas partir plus tôt le soir pour récupérer sa progéniture après l'école. (Sophie baisse la tête)

**PAUL:** Oui, mais elle peut tomber enceinte à tout moment. (Les deux hommes rient. Paul sort.)

spectacles et interactions en **THÉÂTRE FORUM**

Plus que du théâtre, c'est avant tout un "débat théâtral".

Il appartient au public de rechercher et expérimenter toutes les solutions possibles pour transformer l'issue tragique de l'histoire qui leur est présentée..

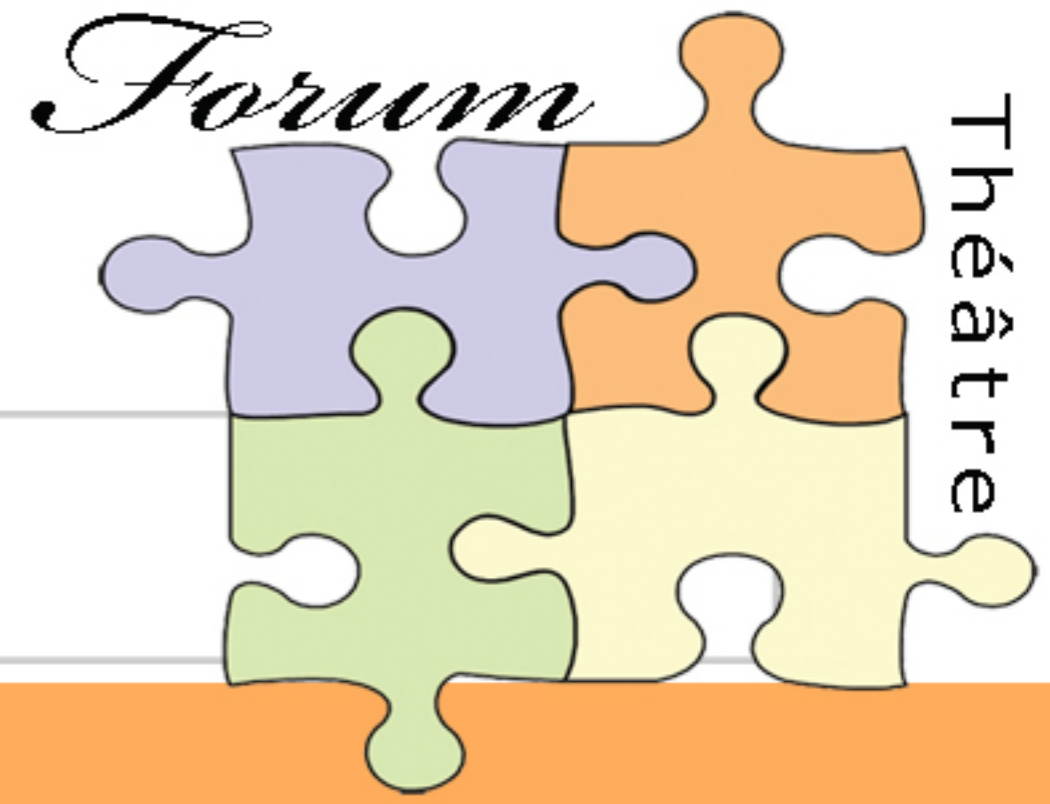
Les spectateurs sont alors de véritables partenaires, des « spect-acteurs » d'un jeu interactif qui prépare l'avenir.



LA DISCRIMINATION

# Dés moi qui tu haïs...Et !

spectacle théâtre forum, interactif produit par la Compagnie des Autres



**TOUT PUBLIC**

sur le thème de la discrimination.

## LES PERSONNAGES:

**ARTHUR** le fils

**ROBERT** le père

**LAURENCE** la mère

**LÉA** une copine

THÈME

2

## L'homophobie

### EXTRAIT

**ROBERT** : (à Arthur) Tu as préparé tes affaires pour cet après-midi? Tu n'as pas oublié que l'on va au stade ?

**ARTHUR** : Je... Je ne peux pas... Marc m'emmène chez un ami à lui qui tient une boutique de fleuriste.

**ROBERT** : Et ? Tu crois que c'est plus important que le match ?

**ARTHUR** : Euh...

**LÉA** : Etant donné que Arthur veut devenir fleuriste, oui !

**ROBERT** : Alors là, c'est le bouquet ! Et depuis quand tu veux devenir fleuriste ?

Il t'en a parlé à toi ?

**LAURENCE** : Non.

**ROBERT** : C'est pas un métier de mec ça.

**ARTHUR** : Mais le métier de fleuriste, c'est...

**ROBERT** : Et puis j'ai prévu que tu fasses l'armée.

**ARTHUR** : L'ar...

**ROBERT** : C'est plus viril et ça plait aux femmes, hein Laurence ?

Hahaha ! Léa, ça te plairait bien un beau militaire ?



## Dés-moi qui tu haïs...Et! fiche technique

Durée (variable selon les contraintes) 1h30 à 2h

Création collective mise en scène par Elisabeth Damian

avec

Françoise Baut

Laurent Cabrol

Christine Eckenschwiller

Catherine Alias

Yves Sauton

Alain Vergne

et

1 joker - meneur de jeu

**Elisabeth Damian**

contact : **06 75 37 13 09**



[elisabeth.damian@gmail.com](mailto:elisabeth.damian@gmail.com)