



# Faut-il mots dire ?

spectacle de théâtre forum, interactif produit par la compagnie « MISES EN SCENE » à l'initiative et en étroite collaboration avec l'Association VAUCLUS' ALMA.



## PUBLIC

professionnels de la santé et tout autre professionnel travaillant avec des personnes âgées et/ou handicapées (médecins, infirmières, aides-soignantes, auxiliaires de vie), et les personnes en formation.

SITUATION

**1 maltraitance** financière, psychologique, physique à domicile par un parent en présence d'une tierce personne (auxiliaire de vie) qui ne sait pas comment réagir ou n'ose pas réagir

### PERSONNAGES:

**MONIQUE** : hémiplegique suite à un accident de voiture où elle a perdu son mari; vit chez elle

**ALAIN** : frère de Monique, rend souvent visite à Monique. Il lui soutire régulièrement des sommes d'argent à l'aide du chantage affectif ou de la menace d'internement en institution.

**SUZANNE** : auxiliaire de vie, vient régulièrement chez Monique. Elle se rend compte de ses hématomes et de son renfermement croissant. Elle est tentée d'intervenir, mais elle ne sait pas comment.

### EXTRAIT:

Suzanne (auxiliaire de vie) : « Bonjour Mme Colombier. Comment allez-vous aujourd'hui ? »

Alain (répond à la place de sa soeur en soupirant) : « Toujours pareil. Bon, je vous laisse. Je vais faire les courses pour Monique. »

Monique cherche sa carte bleue qu'elle veut donner à Alain pour les courses.

Suzanne : « Je peux vous aider Mme Colombier ? »

Monique : « Je ne trouve pas ma carte bleue. »

Alain : « Ah, ne t'inquiète pas, elle est là, je l'avais gardé depuis la semaine dernière. C'est plus pratique, et tu n'en as pas vraiment besoin. Bon, je te laisse entre les bonnes mains de Suzanne. A tout à l'heure ! Au revoir ! »

SITUATION

**2 maltraitance** psychologique, infantilisation du malade en institution par un professionnel

**SCÈNE 1** le professionnel témoin ne réagit pas

### PERSONNAGES:

**ANDRÉ** : suite à un AVC il souffre de troubles amnésiques et se trouve dans un fauteuil roulant.

Ne pouvant pas rester seul chez lui, il est depuis 6 mois dans un hôpital psychiatrique.

**CORINNE** : aide-soignante; son soucis inavoué: « bien faire son travail ». Par manque de personnel infirmier, elle est souvent amenée à remplir des tâches infirmières. Surchargée de travail, assez autoritaire, elle impose des choses aux malades et prend les décisions à leur place.

**MARIE** : aide-soignante, dans le service depuis un an; pas toujours d'accord avec le comportement de Corinne, mais elle ne sait pas trop comment faire.

**SCÈNE 2** le professionnel témoin décide de réagir. Il se confronte aux collègues et à la hiérarchie.

**MARIE** : elle essaie de trouver l'appui d'une collègue pour obtenir un changement de comportement

**NATACHA** : aide-soignante, polonaise, contente d'avoir trouvé un travail. Elle ne veut pas faire de vagues.

**DOCTEUR CHARLIER** : médecin, chef de service, voit d'un mauvais oeil le zèle de Marie.

il ne veut pas faire de vagues. Il ne veut pas nuire à la bonne réputation de son service.

### EXTRAIT :

MARIE : « Dr. Charlier, vous me comprenez mal. Je ne veux pas causer des problèmes. Mais là, si personne ne fait rien, je me sens obligée d'entreprendre des démarches. Je ne peux pas continuer à voir ces choses-là et rester les bras croisés ! »

DR. CHARLIER : « Très bien, Mme. Bigot. Laissez-moi vous dire que si vous entreprenez quoi que ce soit dans ce sens, si vous essayez de noircir l'image de mon service, si vous accusez qui que ce soit de mon équipe, je vous poursuivrai pour diffamation et je vous garantis que je trouverai les bons arguments.

Et bien sûr, je serai dans l'obligation de me séparer de vous ! J'ai besoin d'être entouré d'une bonne équipe soudée à laquelle je peux faire confiance ! »

## spectacles et interactions en THÉÂTRE FORUM

Plus que du théâtre, c'est avant tout un "débat théâtral".

Il appartient au public de rechercher et expérimenter toutes les solutions possibles pour transformer l'issue tragique de l'histoire qui leur est présentée..

Les spectateurs sont alors de véritables partenaires, des « spect-acteurs » d'un jeu interactif qui prépare l'avenir.



LA MALTRAITANCE DES PERSONNES ÂGÉES ET HANDICAPÉES

# Faut-il mots dire ?

spectacle de théâtre forum, interactif produit par la compagnie « MISES EN SCENE » à l'initiative et en étroite collaboration avec l'Association VAUCLUS' ALMA.



## PUBLIC

professionnels de la santé et tout autre professionnel travaillant avec des personnes âgées et/ou handicapées (médecins, infirmières, aides-soignantes, auxiliaires de vie ), et les personnes en formation.

SITUATION

**3 maltraitance** par l'aidant familial à domicile  
Pour éviter la maltraitance, est-ce que la mise en institution s'impose ?

### PERSONNAGES :

**CAROLINE** : souffre de sclérose en plaque, elle est paraplégique et se déplace dans un fauteuil roulant. Consciente de son état, elle souffre de dépressions. Elle culpabilise vis-à-vis de son mari qui s'occupe d'elle.

**FRANK** : mari de Caroline; s'occupe de sa femme depuis le début de sa maladie. La situation devient de plus en plus pesante pour lui.

**ISABELLE** : infirmière à domicile, vient tous les matins. Elle voit que la situation se dégrade, mais elle est tiraillée. Elle ne veut pas trop s'en mêler.

### EXTRAIT :

**CAROLINE** : « De toute façon, je ne suis qu'une charge pour toi ! Il vaut mieux que je m'en aille dans un endroit où il y a des gens comme moi, où on s'occupe de moi ! »

**FRANK** : « Je m'occupe peut-être pas de toi, tu vas dire ? Il manquerait plus que ça ! »

**CAROLINE** : « Mais non, c'est pas ce que je veux dire. Mais je ne fais que peser sur toi. Tu en as marre, avoue ! Comme ça tu pourras vivre ta vie ! »

**FRANK** : « Il n'en est pas question ! Tu es ma femme, je t'aime, je me suis toujours occupé de toi, je ne vois pas pourquoi ça changerait tout d'un coup ! »



## FAUT-IL MOTS DIRE ? fiche technique

Durée (variable selon les contraintes) 1h30 à 2h30

Créé, écrit et mis en scène par Elisabeth Damian en collaboration avec Vauclus' ALMA

avec

3 comédiens / personnages

Françoise Baut

Jean-François Homo

Nathalie Trottier ou Christine Eckenschwiller

et

1 joker - meneur de jeu

**Elisabeth Damian**

contact : **06 75 37 13 09**

[elisabeth.damian@gmail.com](mailto:elisabeth.damian@gmail.com)

