



No future today

spectacle théâtre forum, interactif produit par la Compagnie des Autres et le théâtre de La Colonne de Miramas



PUBLIC

Adolescents : Lycéens de la seconde à la terminale. Collégiens de 3ème. Tout public à partir de 13 ans.

LES PERSONNAGES:

ANTOINE: 18 ans, vit avec sa mère; n'en fait qu'à sa tête

AMÉLIA: 17 ans, a quitté l'école, veut travailler et être indépendante; débrouillarde et entreprenante

MARIA RETOUR: mère d'Antoine, mère célibataire; est restée seule à élever son fils; a du mal à se faire respecter

RAPHAËL MUNOZ: 53 ans, tient une épicerie de quartier; il est aussi le président du foyer du quartier

1 Antoine et Amélia veulent organiser un concert pour les jeunes
dans la salle du foyer de leur quartier. Antoine en parle à sa mère.

EXTRAIT

ANTOINE :- Ah ! Au fait, on va organiser un concert avec les potes

LA MÈRE : C'est quoi comme concert?

ANTOINE :- Ben, de la musique quoi. Qu'est-ce que ça peut te faire?

LA MÈRE :- Et vous feriez ça où?

ANTOINE :- Dans la grande salle du foyer.

LA MÈRE :- Haha! Après leur avoir taggué la porte et les fenêtres l'année dernière? Tu crois qu'ils vont accepter?

ANTOINE :- Hééé c'est pas nous les tags! Et puis ça à rien à voir.

[...]

LA MÈRE :- Et puis vous confier la grande salle du foyer...

Quand je vois l'état de ta chambre !

ANTOINE:- Laisse tomber. Tu mélanges tout. On va pas le faire dans ma chambre le concert. Allez (*Il remet sa musique.Elle sort.*)

ANTOINE:-... la porte!



2 Amélia va présenter le projet à M.Munoz.
Et le dialogue semble s'engager pas sur la bonne voie.

EXTRAIT

AMÉLIA :- [...] Je voudrais vous proposer d' organiser un concert au foyer!

MUNOZ :- C'est une bonne idée ça, surtout qu'on vous y voit jamais au foyer les jeunes.

AMÉLIA: Faut pas charrier ya que des trucs de vieux au foyer ! Bon, on va faire venir les « Yellow Ducks » !

MUNOZ:- Yeellow drucks??

AMÉLIA :- C'est un super groupe de jeunes.

MUNOZ :- Ah de la musique? C'est très bien. Quel genre de musique?

AMÉLIA: On va même faire une buvette, et ça va se finir sur les platines de dj Bibi...

MUNOZ :- Oh là, oh là. Une buvette...? Et et dj bi...bi? Ouah et Vous croyez que ça va attirer du monde, ça?

Parce que on aime bien le calme ici vous savez. [...]

AMÉLIA :- Il nous faudrait la grande salle, vous pensez que c'est possible? Les « Yellow Ducks » sont vachement connus.

MUNOZ :- Et bien oui c'est très bien... Pourquoi pas soyons fous ! Et puis au moins c'est un projet qui a le mérite d'être... dynamique. Bravo, ça fait plaisir! Ne vous laissez pas décourager surtout!

spectacles et interactions en THÉÂTRE FORUM

Plus que du théâtre, c'est avant tout un "débat théâtral".

Il appartient au public de rechercher et expérimenter toutes les solutions possibles pour transformer l'issue tragique de l'histoire qui leur est présentée.

Les spectateurs sont alors de véritables partenaires, des « spect-acteurs » d'un jeu interactif qui prépare l'avenir.



No future today

spectacle théâtre forum, interactif produit par la Compagnie des Autres et le théâtre de La Colonne de Miramas

PUBLIC

Adolescents : Lycéens de la seconde à la terminale. Collégiens de 3ème. Tout public à partir de 13 ans.

SCÈNE

3

Amélia et Antoine retournent voir Munoz

Car pour eux tout est prêt.

EXTRAIT

AMÉLIA :- Bonjour, on vous apporte une affiche et des tracts !

MUNOZ :- Pardon ?

ANTOINE :- Ben oui, pour le concert de samedi.

MUNOZ :- Quel concert ?

AMÉLIA :- Celui des « Yellow Ducks » ! Vous avez pas déjà oublié quand même?

MUNOZ :- Oui, vous m'avez parlé de votre désir d'organiser un concert, mais vous ne m'avez pas dit que c'était pour ce samedi.

ANTOINE :- Que ce soit ce samedi ou un autre, ça ne change rien...

MUNOZ :- Mais la salle est déjà occupée ce samedi.

L'association de scrabble organise un repas...

ANTOINE:- Ils n'ont qu'à prendre la petite salle les scrabbleux

MUNOZ :- C'est impossible. Le conseil d'administration a donné une suite favorable à leur demande. Par courrier la demande, toujours.

AMÉLIA :- Vous n'avez jamais parlé de lettres. Vous m'avez serrés la main...

C'est comme ça qu'on signe un accord. Y a pas besoin de paperasses...

MUNOZ :- Il faut bien suivre les règles non? Vous comprenez bien qu'il faut faire les choses dans l'ordre.

En plus certains riverains sont réticents à l'organisation de concerts.

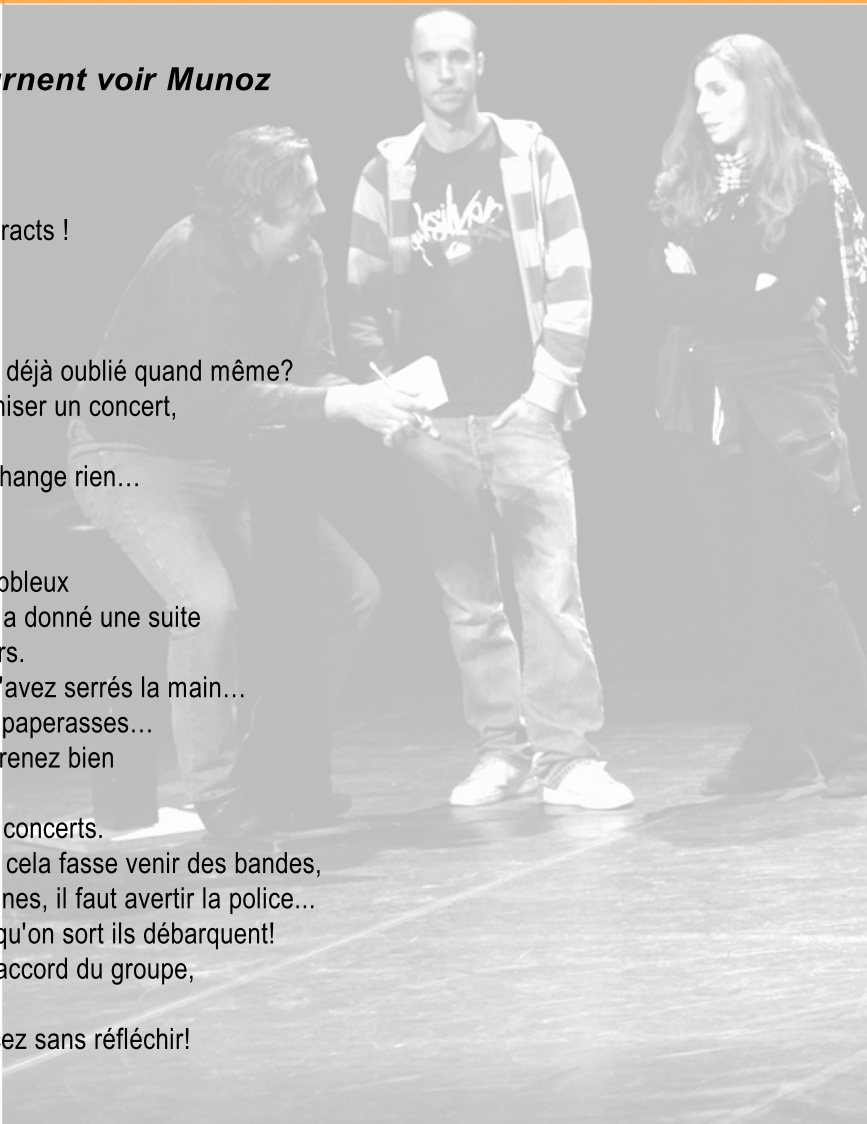
Ils ont peur que cela provoque des nuisances sonores, que cela fasse venir des bandes, et la drogue dans les rues. Et pour un concert avec des jeunes, il faut avertir la police...

ANTOINE :- La police ya pas besoin de les avertir, dès qu'on sort ils débarquent!

AMÉLIA :- Comment on fait nous maintenant... On a l'accord du groupe, on a mis des affiches et distribué des tracts...

MUNOZ :- Ah les jeunes, toujours pressés. Et vous foncez sans réfléchir!

ANTOINE:- Je te l'avais dit, Munoz c'est un gros con!



No future today fiche technique

Durée (variable selon les contraintes) 1h30 à 2h

Création collective, écrit par Yves Sauton et mis en scène par Elisabeth Damian avec

4 comédiens / personnages

Catherine Alias (La Mère)

Laurent Cabrol (Antoine)

Christine Eckenschwiller (Amélia)

Yves Sauton (M.Munoz)

et

1 joker - meneur de jeu

Elisabeth Damian

contact : **06 75 37 13 09**

elisabeth.damian@gmail.com

